



## دکتر میثم حنیفی

استادیار دپارتمان زبان (گروه زبان و ادبیات فارسی)



Email: hanifi@abu.ac.ir  
Tel: ۰۹۱۲۸۲۳۵۱۳۱

### تحصیلات:

- کارشناسی: زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی (۱۳۸۴-۱۳۸۱)
- کارشناسی ارشد: زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی (۱۳۸۷-۱۳۸۴)
- دکتری: زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی (۱۳۹۳-۱۳۸۸)

### سوابق اجرایی:

- رئیس مرکز آموزش زبان فارسی دانشگاه بین المللی اهل بیت (ع) (تا کنون-۱۳۹۷)
- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بین المللی اهل بیت (ع) (تا کنون-۱۴۰۰)
- عضو شورای پژوهشی دانشگاه اهل بیت (ع) (۱۴۰۱-۱۳۹۸)
- عضو شورای فرهنگی دانشگاه اهل بیت (ع) (۱۴۰۰-۱۳۹۸)
- استاد مشاور کانون شعر و ادب دانشگاه اهل بیت (ع) (۱۴۰۰-۱۳۹۸)

### زمینه های تحقیقاتی:

- علوم بلاغی
- سبک‌شناسی متون ادبی
- تصحیح متون ادبی
- نقد متون ادبی
- آموزش زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان

## عناوین مورد تدریس:

- بلاغت کاربردی
- خاقانی و نظامی
- کشف المحجوب و رساله قشیریه
- عروض و قافیه
- مرزبان نامه و تاریخ جهانگشای جوینی
- فنون ادبی

## کتاب های تألیف شده:

- «عرفان در آیینۀ نماد»؛ تهران: انتشارات دانشگاه بین المللی اهل بیت (ع)، چاپ اول: ۱۴۰۰

-

## افتخارات کسب شده:

- پژوهشگر شایسته تقدیر سال ۱۴۰۱ دانشگاه بین المللی اهل بیت (ع)

## مقالات در نشریات علمی-پژوهشی

- «تصحیح انتقادی دیوان طرزی افشار و سبک‌شناسی شعر او»؛ مجله سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب) سال ۷ شماره ۴، زمستان ۱۳۹۳
- «پژوهشی در همدینی رستم و اسفندیار با نگاهی به کتاب طرح اصلی داستان رستم و اسفندیار»؛ مجله سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب) سال ۸ شماره ۴، زمستان ۱۳۹۴
- «معنایابی استعارهٔ بت در اشعار عرفانی حافظ و امام خمینی (س)»؛ مجله متین، سال ۲۴ شماره ۹۴، بهار ۱۴۰۱
- «سبک‌شناسی اشعار رازق فانی»؛ مجله سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی، دوره ۱۵ شماره ۷۲، اردیبهشت ۱۴۰۱

- «عاشورا در شعر معاصر افغانستان؛ مطالعه موردی: عبدالقهار عاصی»؛ مجله ادبیات پایداری، سال ۱۴ شماره ۲۶، بهار و تابستان ۱۴۰۱
- «سیمای اهل بیت (ع) در دیوان فدایی هروی»؛ مجله مطالعات ادبیات شیعی، دوره ۲ شماره ۱، ۱۴۰۲
- «نمادهای شریعت‌ستیز در حوزه موسیقی در ادبیات عرفانی»؛ مجله پژوهشنامه عرفان، شماره ۱۴۰۲، ۲۹

### مقالات در نشریات علمی-تخصصی

- «سبک‌شناسی شعر محمد شریف سعیدی»؛ مجله ادبیات معاصر افغانستان، سال ۵ شماره ۱۸ و ۱۹، بهار و تابستان ۱۳۹۹
- «سیمای اهل بیت (ع) در دیوان طرزی افشار»؛ مجله رهیافتهای مطالعات اهل بیت (ع)، سال ۱ شماره ۱، پاییز ۱۴۰۰

### طرح‌های پژوهشی:

- طرح پژوهشی «بررسی مفهوم عرفانی نمادها و استعاره‌های شریعت‌ستیزانه در شعر فارسی»؛ دانشگاه بین‌المللی اهل بیت (ع)، ۱۴۰۰

### استاد راهنما پایان‌نامه کارشناسی ارشد:

- سبک‌شناسی اشعار محمد شریف سعیدی
- سبک‌شناسی اشعار عبدالرئوف فکری سلجوقی
- سبک‌شناسی اشعار رازق فانی
- سبک‌شناسی اشعار محمد کاظم کاظمی
- سبک‌شناسی اشعار قنبرعلی تابش
- سبک‌شناسی اشعار محجوبه هروی

- سبک‌شناسی اشعار محمد انور بسمل
- سبک‌شناسی غزلیات احمدعلی احمد قندهاری
- سبک‌شناسی اشعار عبدالغفور نادم قیصاری
- سبک‌شناسی اشعار محیا جواهری
- سبک‌شناسی فکری اشعار عایشه درآنی
- بررسی صنایع لفظی و معنوی در قصاید سیف فرغانی
- بررسی صور خیال در غزلیات ملک الشعرا قاری عبدالله
- بدیع در غزلیات ملک الشعرا قاری عبدالله
- بدیع در قصاید و غزلیات خلیل الله خلیلی
- تحلیل عناصر داستان در رمانهای رهنورد زریاب
- تحلیل عناصر داستان در سه رمان محمدحسین محمدی (از یاد رفتن، پایان روز و ناشاد)
- سیمای زنان در اشعار شاعران معاصر افغانستان
- بررسی محتوایی دیوان حیدری وجودی
- بررسی تطبیقی شیوه‌های طنزپردازی اسماعیل سیاه و اشرف‌الدین گیلانی (نسیم شمال)