

کارنامه آموزشی و علمی - پژوهشی علی اصغر بشیری^۱

(۱) تحصیلات

مقطع	رشته	دانشگاه	تاریخ پایان
کارشناسی	زبان و ادبیات فارسی	علامه طباطبایی تهران	۱۳۸۴
کارشناسی ارشد*	زبان و ادبیات فارسی	شهید چمران اهواز	۱۳۸۸
دکتری**	زبان و ادبیات فارسی	بوعلی سینا همدان	۱۳۹۴

(۲) کتاب‌ها - تألیفی

- (۱) غزل نو (بررسی و تحلیل غزل نو در شعر معاصر ایران)، علی اصغر بشیری، تهران: انتشارات نسل آفتاب، چاپ اول: ۱۳۹۰، چاپ سوم: ۱۳۹۴. (۴۳۰ صفحه)
- (۲) حکایت‌های مثنوی (بازنویسی)، علی اصغر بشیری، تهران: دنیای علم-فرهنگ رسا، چاپ سوم ۱۳۹۲، چاپ هشتم آریان، ۱۴۰۳. (مجموع شش چاپ - ۴۲۳ صفحه)
- (۳) داستان‌های نظامی (بازنویسی)، علی اصغر بشیری، انتشارات آریان. چاپ پنجم، ۱۴۰۳. (۲۶۵ صفحه)
- (۴) داستان‌های مرزبان‌نامه (بازنویسی)، علی اصغر بشیری، انتشارات آریان، تهران، چاپ سوم: ۱۴۰۳. (۳۰۰ صفحه)
- (۵) حکایت‌های جوامع‌الحکایات (بازنویسی)، علی اصغر بشیری، انتشارات آریان، چاپ دوم: ۱۳۹۸. (۲۹۶ صفحه)
- (۶) داستان‌های سمک عیار (بازنویسی)، علی اصغر بشیری، انتشارات آریان، تهران، چاپ دوم، ۱۴۰۱. (۵۴۵ صفحه).

(۳) کتاب‌ها - ویراستاری

- (۱) کاربردی سازی علوم انسانی در ایران، به کوشش دکتر زهرا حیاتی، ویراستار: علی اصغر بشیری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، چاپ اول، ۱۳۹۷.
- (۲) حکایت‌هایی از عطار نیشابوری (بازنویسی)، شیرین عاشورلو، ویراستار: علی اصغر بشیری، تهران، انتشارات آریان، چاپ اول، ۱۳۹۴.
- (۳) حکایت‌هایی از سیاست‌نامه و قابوس‌نامه، (بازنویسی)، محمد علیجانی، ویراستار: علی اصغر بشیری، تهران، انتشارات آریان، چاپ اول، ۱۳۹۴.
- (۴) داستان‌هایی از زندگانی پیامبران و چهارده معصوم (جلد ۲)، سجاد خسروی-محمد صفایی حبیب‌لو،

^۱ aliasgharebashiri@gmail.com

ویراستار: علی اصغر بشیری، تهران، انتشارات آرایان، چاپ اول، ۱۳۹۳.

(۵) **حکایت‌های سنایی و نظامی عروضی** (بازنویسی)، محسن حاج حسینی، ویراستار: علی اصغر بشیری، تهران، انتشارات آرایان، چاپ اول، ۱۳۹۴.

(۶) **حکایت‌های جامی** (بازنویسی)، حیدر بشیری، ویراستار: علی اصغر بشیری، تهران، انتشارات آرایان، چاپ اول، ۱۳۹۴.

(۷) **داستان‌هایی از جهانگشای جوینی** (بازنویسی)، نادری فر، ویراستار: علی اصغر بشیری، تهران، انتشارات آرایان، چاپ اول، ۱۳۹۴.

(۸) **داستان‌های عرفانی** (بازنویسی)، محسن حاج حسینی-حیدر بشیری، ویراستار: علی اصغر بشیری، انتشارات آرایان، چاپ اول، ۱۳۹۷.

(۹) **داستان‌هایی از تاریخ بلعمی** (بازنویسی)، حیدر بشیری. ویراستار: علی اصغر بشیری. تهران: انتشارات چکاد دانش. چاپ اول: ۱۴۰۴.

(۴) طرح‌های پژوهشی

(۱) **اجزاء و کاربردهای فرهنگ و خرده‌فرهنگ‌ها در شاهنامه فردوسی**، محمود حکم‌آبادی-علی اصغر بشیری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان، ۱۳۹۷.

(۲) **داستان‌های موازی در شاهنامه با منظومه‌های پهلوانی (مورد مطالعه: کوش‌نامه، بهمن‌نامه، گرشاسب‌نامه)**، فاطمه صادقی نقدعلیا-علی اصغر بشیری، دانشگاه جهرم، ۱۳۹۸.

(۳) **نگرش‌های اساطیری و ادب عامه در منظومه‌های دینی**. فاطمه صادقی نقدعلیا-علی اصغر بشیری، دانشگاه جهرم، ۱۴۰۰.

(۵) مقالات در مجلات علمی-پژوهشی

(۱) «ختم‌الغرایب خاقانی و مثنوی سرگردان»، دکتر نصرالله امامی-علی اصغر بشیری، مجله ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، تابستان ۱۳۸۸ (علمی-پژوهشی).

(۲) «غزل نو و پیش‌زمینه‌های آن»، دکتر علی محمدی-علی اصغر بشیری، مجله ادب غنایی دانشگاه سیستان، بهار ۱۳۹۱ (علمی-پژوهشی).

(۳) «ریشه‌یابی نبرد سام با عوج بن عنق در سام‌نامه بر اساس دیدگاه انطباق در حماسه‌ها»، علی اصغر بشیری-علی محمدی، مجله ادب حماسی (علمی-پژوهشی)، شماره ۱۷، ۱۳۹۳، صص ۱۳۵ تا ۱۵۴.

- ۴) «نقد خرده فرهنگ جوانان در داستان زال و رودابه». (محمود حکم آبادی-علی اصغر بشیری)، متن پژوهی ادبی: دانشگاه علامه طباطبایی، چاپ اسفند ۹۸.
- ۵) «بررسی و مقایسه داستان کوش پیل دندان در کوش نامه و طومارهای نقالی»، فاطمه صادقی نقدعلی علیا-علی اصغر بشیری، مجله فرهنگ و ادبیات عامه، دانشگاه تربیت مدرس، سال ۶، ش ۲۴، بهمن ۹۷، صص: ۶۹-۹۱.
- ۶) «ارتباط منظومه کوش نامه با پادشاهی کوش در هزاره قبل از میلاد در آفریقا»، علی اصغر بشیری، آینه میراث، دوره ۱۷، شماره ۶۵، زمستان ۱۳۹۸، صص: ۱۸۱-۲۰۲.
- ۷) «نقد نه روایت از شورش های ایرانیان در دوران خلافت امام علی (ع) در منظومه حماسی دلیل الجنان»، فاطمه صادقی نقدعلی علیا-علی اصغر بشیری، پژوهشنامه ادب حماسی، سال شانزدهم، شماره دوم، پیاپی ۳۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۹، صص ۱۵۱-۱۷۲.
- ۸) «خویش کاری های پیامبرگونه قهرمانان در منظومه های پهلوانی». علی اصغر بشیری. مجله مطالعات ادبیات شیعی. دانشگاه اهل بیت (ع). شماره سوم. ۱۴۰۲.

۶) مقالات در مجلات یا همایش های خارج از ایران

- ۱- «تأثیرپذیری ساختار خموش خاتون از هفت پیکر»، دکتر علی محمدی- علی اصغر بشیری، مجله دانش، مرکز تحقیقات ایران و پاکستان، بهار ۱۳۹۳، ش ۱۱۶. (علمی-پژوهشی پاکستان).

۷) مقالات ارائه شده در همایش های داخلی

- ۱) «بررسی تطبیقی خراسانیه های ناصر خسرو و خاقانی»، هفتمین همایش بین المللی انجمن پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه هرمزگان، ۱۳ و ۱۴ اسفند ۱۳۹۲، نشر کامل در مجموعه مقالات.
- ۲) «نگرش های نوین خاقانی در ترکیب بندسرای (ساختارشناسی قصیده-ترکیب بند در دیوان خاقانی)»، هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، دانشگاه زنجان، ۱۳ تا ۱۵ شهریور ۱۳۹۲، نشر کامل در مجموعه مقالات. (چاپ و ارائه).
- ۳) «بررسی ساختارهای هفت گانه در هفت پیکر و چهارگانه در خموش خاتون» (چکیده)، علی محمدی، علی اصغر بشیری، ششمین همایش بین المللی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهید بهشتی تهران، چکیده در مجموعه مقالات. ص ۴۲.
- ۴) «بررسی شعرهای زیرزمینی» (چکیده)، محمد صفایی حبیب لو- علی اصغر بشیری، هفتمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه هرمزگان، ۱۳ و ۱۴ اسفند ۱۳۹۲، نشر چکیده در مجموعه مقالات.
- ۵) «چهره پیامبران در منظومه های پهلوانی»، علی اصغر بشیری/علی محمدی، چاپ در برگزیده مقالات هشتمین همایش

ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، ۲۸ و ۲۹ بهمن ۱۳۹۴. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. (چاپ و ارائه).
(۶) «تحلیل بسامدی شواهد شعری فارسی در نفثه المصدور و بازیابی منابع برخی از این اشعار»، محمدرضا بیرنگ-علی اصغر بشیری، چهارمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون تاریخی، بهمن ۱۳۹۶، دانشگاه علامه طباطبایی-کتابخانه ملی (چاپ در مجموعه مقالات).

(۷) «نقد بازنویسی های متون کهن در کتاب های فارسی و نگارش مدارس»، علی اصغر بشیری، فاطمه علیخانی، سومین همایش کشوری دانش موضوعی-تربیتی آموزش زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان همدان، ۲۳ تیر ۱۴۰۰.

۸) مقالات در یادنامه‌ها و جشن‌نامه‌ها

(۱) «انعکاس آیین فتوت در منظومه جهانگیرنامه»، علی اصغر بشیری، سرو رشید(یادنامه غلامرضا رشیدیاسمی)، به کوشش: ابراهیم رحیمی زنگنه-سهیل یاری، کرمانشاه: نشر دیباچه، ۱۳۹۵، صص: ۲۰۵-۲۲۶.

(۲) «تحلیل نبرد شداد و شدید با سام در منظومه سام‌نامه»، جشن‌نامه دکتر نصرالله امامی، زیر نظر دکتر محمود فتوحی رودمعجنی- داود پورمظفری، قدرت الله ضرونی، انتشارات خاموش، ۱۳۹۹.

(۳) «آیین استادی»، جشن‌نامه دکتر نصرالله امامی، زیر نظر دکتر محمود فتوحی رودمعجنی- داود پورمظفری، قدرت الله ضرونی، انتشارات خاموش، ۱۳۹۹.

(۴) «بازنویسی منظومه‌های پهلوانی پس از شاهنامه»، جشن‌نامه دکتر محمود مدبری، انتشارات دانشگاه کرمان، به کوشش: دکتر نحمه سروری، منوچهر فروزنده فرد، ۱۳۹۸.

(۵) «خاقانی در همدان (گزارش حضور خاقانی شروانی در همدان مبتنی بر تحفه‌العراقین)». ویژه‌نامه مادستان به سردبیری حسین زندی. ۱۴۰۰.

(۶) «مقدمه‌های کیوان سمعی بر دیوان‌های شاعران همدانی». علی اصغر بشیری. حکیم آزاده: در بزرگداشت استاد علامه کیوان سمعی کرمانشاهی. به کوشش: ابراهیم رحیمی زنگنه، همایون شکری. محمدعلی سلطانی. چاپ اول. ناشر سها: ۱۴۰۳.

(۷) «نقد آرای پژوهشگران در یکسان‌انگاری کمبوجیه با کاوس و طرح نظریاتی دیگر». علی اصغر بشیری. یکی ارموی بود شهنامه دان(جشن‌نامه چهل و پنج سالگی سجاد آیدنلو). به کوشش رضا غفوری. نشر ادبیات. ۱۴۰۴.

۹) مقالات علمی-تخصصی

(۱) «آسیب شناسی آموزش تاریخ ادبیات دوره دوم متوسطه»، علی اصغر بشیری، خبرنامه فرهنگستان، شماره ۸۳ تیر ۱۴۰۰، صفحات ۲ تا ۷.

(۲) آشنایی با دبیرستان ابن سینا در همدان. علی اصغر بشیری. خبرنامه فرهنگستان. شماره ۶۱- شوریور ۱۳۹۸.

- (۳) «قطعه شعری از امیر حسینی هروی در دیوان ایرج میرزا»، علی اصغر بشیری، گزارش میراث، دوره دوم، سال نهم، شماره سوم و چهارم، مرداد و آبان ۱۳۹۴، (صص: ۴۳-۴۴).
- (۴) «قطعه شعری از لمعات عراقی در دیوان بدر چاچی»، علی اصغر بشیری، گزارش میراث، مرداد - آبان ۱۳۹۳ - شماره ۶۴ و ۶۵ (صص: ۵۲ - ۵۳).
- (۵) «نگاهی به غزل نو در شعر معاصر»، علی اصغر بشیری. مجله قلم یاران. ۱۳۹۴.
- (۶) «کارنامه خاقانی پژوهی استاد کزازی». یادنامه دکتر کزازی در مجله قلم یاران. ۱۳۹۵.
- (۷) «گزارشی مختصر از درس گفتارهای دکتر ابوالفضل خطیبی». علی اصغر بشیری. فصلنامه پاژ. بهار ۱۴۰۴.

۱۰) مقالات علمی - آموزشی و عمومی

- (۱) هر چه هست از دقیقه های نجوم، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۶، تیر ۱۳۹۳ (صص: ۱۲۰-۱۲۴).
- (۲) ای طیب جمله علت های ما، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۷، مرداد ۱۳۹۳ صص ۱۱۸-۱۲۱.
- (۳) ستاره شناس و گرانیامه بود، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۸، شهریور ۱۳۹۳ صص ۹۲-۹۵.
- (۴) حل مشکلی چند از ریاضی به خلوت شاعر، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۹، مهر ۱۳۹۳ صص ۱۰۱-۱۰۴.
- (۵) عطر کنند از پلنگ مشک به بغداد، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۱۰، آبان ۱۳۹۳ صص ۱۰۳-۱۰۶.
- (۶) دانش به از ضیاع و به از جاه و مال و ملک، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۱۱، آذر ۱۳۹۳ صص ۸۵-۸۸.
- (۷) بلبل به نواسازی، حافظ به غزل خوانی، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۱۲، دی ۱۳۹۳ صص ۷۹-۸۳.
- (۸) روزی روزگاری مشرق زمین، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۱۳، بهمن ۱۳۹۳ صص ۷۵-۷۸.
- (۹) شاعر غزنه، استاد علم الارض، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۱۴، اسفند ۱۳۹۳ صص ۸۴-۸۷.
- (۱۰) یک شهر فرمود بس سودمند (اشارات شهرسازی در شاهنامه)، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۱۲، خرداد ۱۳۹۴ صص ۸۶.
- (۱۱) همی تا برآید به تدبیر کار، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۱۳، تیر ۱۳۹۴ صص ۱۱۶.
- (۱۲) ای پسر، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۱۴، مرداد ۱۳۹۴ صص ۱۱۲.
- (۱۳) روان شناسی به شیوه قدما، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۱۷، آبان ۱۳۹۴ صص ۹۴.
- (۱۴) مانند طفل لوح خوان، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۱۸، آذر ۱۳۹۴ صص ۹۲.
- (۱۵) ای خواجه مکن تا توانی طلب علم، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۲۰، بهمن ۱۳۹۴ صص ۸۲.
- (۱۶) می کنم عیب شعر و می گویم، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۲۱، اسفند ۱۳۹۴ صص ۸۲.
- (۱۷) برآمد باد صبح و بوی نوروز، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۲۲، نوروز ۱۳۹۵ صص ۱۰۲.
- (۱۸) عاقلان داند: اشاراتی درباره اهمیت علم با تکیه بر متن کتاب کلیله و دمنه، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۲۳، اردیبهشت ۱۳۹۵ صص ۹۲.

- ۱۹) که دانش ز اندیشه گردد فزون، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۲۴، خرداد ۱۳۹۵ ص ۹۰
- ۲۰) میراث خواجه رشیدالدین فضل الله: اشاراتی درباره اهمیت علم تاریخ در جامع التواریخ، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۲۵، تیر ۱۳۹۵ ص ۹۶.
- ۲۱) هنر نویسندگی، هزار سال پیش: نگاهی به اهمیت دانش دبیری از نظر ابوالفضل بیهقی، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۲۶، مرداد ۱۳۹۵ ص ۹۴.
- ۲۲) چگونه ساخت از گل، مرغ، عیسی؟: اشاراتی درباره دانش دین شناسی در شعر خاقانی، علی اصغر بشیری، ماهنامه آن چه دلم گفت بگو گفته ام، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۲۸، مهر ۱۳۹۵ ص ۹۲.
- ۲۳) سرآمد، شماره ۲۷، شهریور ۱۳۹۵ ص ۹۴.
- ۲۴) آیین عیاران: نگاهی به دانش ادبیات عامه در کتاب «سمک عیار»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۲۹، آبان ۱۳۹۵ ص ۱۰۰.
- ۲۵) نگاه ایرانشاه بن ابالخیر به کتاب: درباره این که شاعران و نویسندگان در قدیم به منابع آثار خود توجه ویژه ای داشته اند، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۳۰، آذر ۱۳۹۵ ص ۹۸.
- ۲۶) زندگی در سایه اساطیر، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۳۱، دی ۱۳۹۵ ص ۹۶.
- ۲۷) خودزیست نامه نوشت در تحفه العراقین: وقتی قدما گزارشی از زندگی نامه خود را در خلال آثارشان به مخاطب ارائه می دهند، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۳۲، بهمن ۱۳۹۵ ص ۱۰۰.
- ۲۸) «رساله در کشف حقیقت نوروز: آیین نوروز در نوروزنامه حکیم عمر خیام نیشابوری»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۳۹، نوروز ۱۳۹۶ (صص: ۱۰۶-۱۰۹).
- ۲۹) «جهان پر گهرهای نایاب کرد: نگاهی به برداشت‌های جامی از اقوال دانشوران یونان باستان»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۴۰، اردیبهشت ۱۳۹۶ (صص: ۷۶-۷۹).
- ۳۰) «بیان مسایل علمی به زبان شعر: گزارشی از مثنوی گلشن راز»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۴۲، تیر ۱۳۹۶ (صص: ۸۸-۹۱).
- ۳۱) «دانش ترجمه و اهمیت آن در انتقال ادبیات: با نگاهی به ترجمه ویس و رامین از زبان پهلوی به زبان فارسی»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۴۳، مرداد ۱۳۹۶ (صص: ۶۲-۹۵).
- ۳۲) «گوش هر کس چنین سخن نشنید: درباره تحقیق در احوال و آثار دیگران با نگاهی به مثنوی ولدنامه»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۴۴، شهریور ۱۳۹۶، (صص: ۹۰-۹۳).
- ۳۳) «داستان پرواز در آسمان در شاهنامه فردوسی: همی چرخ گردان سزد جای تو»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۴۵، مهر و آبان ۱۳۹۶، (صص: ۹۴-۹۷).
- ۳۴) «تعالیم سندباد حکیم: درباره منظومه سندبادنامه»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۴۶، آذر ۱۳۹۶ (صص: ۸۶-۸۹).

- (۳۵) «زبان شعر در خدمت بیان متون علمی: نگاهی به منظومه همایون‌نامه از حکیم زجاجی»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۴۸، ویژه نروروز ۱۳۹۷ (صص: ۱۰۰-۱۰۳).
- (۳۶) «پندنامه ها، گنجینه دانش های پیشین در ادبیات کهن: نگاهی به پندنامه هوشنگ‌شاه در منظومه شکرستان»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۵۰، تیر ۱۳۹۷ (صص: ۸۶-۸۹).
- (۳۷) «درختان آدم صورت و جزایر سرگردان: داستان‌های عجایب‌المخلوقات و غرایب‌الموجودات در گرشاسب‌نامه»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرآمد، شماره ۵۱، شهریور ۱۳۹۷ (ص: ۱۰۱-۱۰۴).
- (۳۸) «جوانان سعادت‌مند و پند پیر دانا: درمان شگفت‌انگیز رازی (بازنویسی یک قصه از چهارمقاله نظامی عروضی)»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرباز، شماره ۲۵۹، شهریور و مهر ۱۳۹۷ (صص: ۷۴-۷۵).
- (۳۹) «جوانان سعادت‌مند و پند پیر دانا: ناسپاسی در برابر نعمت خداوند (بازنویسی داستان زال و سیمرغ از شاهنامه فردوسی)»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرباز، شماره ۲۵۹، شهریور و مهر ۱۳۹۷ (صص: ۷۶-۷۷).
- (۴۰) «جوانان سعادت‌مند و پند پیردانا: بازنویسی داستان دژ هو ش ربا (بازنویسی داستانی از مثنوی مولوی)»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرباز، شماره ۲۶۰، آبان ۱۳۹۷ (صص: ۴۰-۴۱).
- (۴۱) «جوانان سعادت‌مند و پند پیر دانا: بازنویسی چند داستان جذاب از جوامع‌الحکایات عوفی»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرباز، شماره ۲۵۸، مرداد ۱۳۹۷ (صص: ۵۸-۵۹).
- (۴۲) «جوانان سعادت‌مند و پند پیر دانا: بازنویسی چند داستان کوتاه از کتاب جوامع‌الحکایات عوفی»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرباز، شماره ۲۵۷، تیر ۱۳۹۷ (صص: ۵۶-۵۷).
- (۴۳) «جوانان سعادت‌مند و پند پیر دانا: بازنویسی چند داستان از مخزن الاسرار نظامی»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرباز، شماره ۲۵۶، خرداد ۱۳۹۷ (صص: ۶۲-۶۳).
- (۴۴) «نگهبانان به روز و شب پاسبان: اصول نگهبانی، پاسبانی و دیده بانی در شاهنامه»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرباز، شماره ۲۴۹، مهر ۱۳۹۶، (صص: ۲۰-۲۱).
- (۴۵) «پیاده به از چون تو سیصد سوار: اهمیت نبرد سوار بر پیاده در شاهنامه (با تاکید بر داستان رستم و اشکبوس)»، علی اصغر بشیری، ماهنامه سرباز، شماره ۲۴۷، مرداد ۱۳۹۶، (صص: ۱۶-۱۷).
- (۴۶) و بیش از پنجاه یادداشت و جستار کوتاه دیگر.

(۱۱) مقدمه بر کتاب‌های ادبی

(۱) مقدمه بر خسرو و شیرین نظامی. نشر خوب. چاپ اول: ۱۴۰۴.

(۱۲) سوابق تدریس

(۱) دانشگاه بوعلی سینا، همدان، ۵ سال. (سال ۱۳۸۹ تا سال ۱۳۹۴)

- (۲) دانشگاه سیدجمال‌الدین اسدآبادی، اسدآباد. (از سال ۱۳۹۱- خرداد ۱۳۹۶)
- (۳) دانشگاه صنعتی همدان، همدان. ۳ سال. (مهر ۱۳۹۱- بهمن ۱۳۹۳)
- (۴) دانشگاه پیام نور (مقطع کارشناسی و ارشد). پاکدشت مهر ۱۳۹۶ تا خرداد ۱۳۹۷
- (۵) دانشگاه آیت‌الله بروجردی. بروجرد. از مهر ۹۸- خرداد ۱۴۰۱.
- (۶) دانشگاه اهل بیت. گروه زبان و ادبیات فارسی. تهران. از بهمن ۹۹.
- (۷) دانشگاه اهل بیت. گروه آرفا. تهران. از آبان ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۲.
- (۸) تدریس در دانشگاه فرهنگیان. پردیس شهید مفتاح. شهر ری از مهر ۱۴۰۱.
- (۱) دبیرستان استعدادهای درخشان سید رضی (از مهر ۱۴۰۲)

۱۳) داوری‌های مجلات و همایش‌ها

- (۱) مجله نظم و نثر فارسی دانشگاه شهید چمران اهواز.
- (۲) مجله مطالعات ادبیات شیعی برای دانشگاه اهل بیت.
- (۳) مجله پژوهش‌های ادبی دانشگاه تهران.
- (۴) هشتمین همایش زبان و ادبیات فارسی ۱۳۹۴ در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- (۵) پانزدهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی در دانشگاه شهید چمران اهواز.
- (۶) مجله داستان دانشگاه آزاد تویسرکان.

۱۴) برگزاری کارگاه

- (۱) کارگاه نقد شعر در دانشگاه پیام نور پاکدشت، خرداد ۱۳۸۸ تا خرداد ۱۳۸۹.
- (۲) کارگاه نقد شعر در دانشگاه بوعلی سینا، بهمن ۱۳۹۳، تا اردیبهشت ۱۳۹۴. (۱۲ ساعت- شش جلسه).
- (۳) برگزاری کارگاه خوانش و گزارش تاریخ بیهقی در خانه اندیشمندان علوم انسانی از مهر ۱۳۹۷ تا مهر ۱۳۹۸ (چهل جلسه).

۱۵) سخنرانی‌های علمی

- (۱) ریشه‌یابی غزل نو، دانشگاه بوعلی سینا، هفته پژوهش در سال ۱۳۸۹.
- (۲) سپیدمویی زودرس خاقانی و مقایسه آن با ابن معتر، دانشگاه هرمزگان. همایش ترویج: اسفند ۱۳۹۲
- (۳) نگرش‌های باستان‌پژوهانه در منظومه‌های حماسی، دانشکده هنر دانشگاه بوعلی سینا. ۱۳۹۲.
- (۴) بازنویسی‌های داستان‌های عبید زاکانی در ادبیات معاصر. شهر کتاب. مرداد ۱۳۹۸.

- (۵) نگاهی به بازنویسی های شاهنامه در ادبیات معاصر. (آنلاین). کتابخانه مرکزی همدان. ۱۴۰۰.
- (۶) سخنرانی درباره شاهنامه و کوش نامه (آنلاین). دانشگاه جهرم. ۱۳۹۹.
- (۷) سخنرانی درباره نظامی گنجوی (آنلاین). دانشگاه الزهرا. ۱۴۰۰.
- (۸) بازنویسی های داستان بیژن و منیژه در ادبیات معاصر. خانه سینما. پاییز ۱۴۰۳.
- (۹) هفت خان های پهلوانان. خانه اندیشمندان علوم انسانی. پاییز ۱۴۰۴.

(۱۶) نشست های علمی

- (۱) نشست کتاب خداوندی و بندگی با حضور دکتر محمد دهقانی در خانه اندیشمندان. ۱۳۹۸
- (۲) نشست کتاب فرهنگ جغرافیایی شاهنامه با حضور استاد سید مهدی فرخند. خانه اندیشمندان علوم انسانی. ۱۴۰۰.

(۱۷) افتخارات

- (۱) رتبه اول ورودی دوره دکتری دانشجویان دانشگاه بوعلی سینا رشته زبان و ادبیات فارسی در سال ۱۳۸۹.
- (۲) عضو دفتر استعداد های درخشان، از سال ۱۳۸۹ تا سال ۱۳۹۴.
- (۳) استاد نمونه در دانشگاه سیدجمال الدین اسدآبادی در سال تحصیلی ۱۳۹۲.
- (۴) برگزیده سومین همایش دفتر استعدادهای درخشان در دانشگاه بوعلی سینا، ۱۳۹۰.

(۱۸) مسؤلیت ها

- (۱) دبیر اجرایی هشتمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی-پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۲۸ و ۲۹ بهمن ۱۳۹۴.
- (۲) مدیر اجرایی کارگاه نقد ادبی انجمن علمی نقد ادبی ایران در دانشگاه بوعلی سینا همدان، اردیبهشت سال ۱۳۹۴.
- (۳) عضو اجرایی برگزاری سه دوره سخنرانی اعضای انجمن علمی نقد ادبی ایران در دانشگاه خوارزمی، ۱۳۹۳.
- (۴) عضو اجرایی سومین همایش ملی نقد ادبی ایران، انجمن علمی نقد ادبی ایران-پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۱ و ۱۲ اسفند ۱۳۹۲.
- (۵) رئیس بخش شاخه دانشجویی انجمن علمی نقد ادبی ایران، از سال ۱۳۹۲ تا سال ۱۳۹۴.

(۱۹) شرکت در کارگاه ها معتبر علمی-تخصصی

- (۱) اولین دوره کارگاه تابستانی نقد ادبی، برگزار کننده: انجمن علمی نقد ادبی ایران - مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس، زمان: ۱۵ تا ۱۸ شهریور ۱۳۹۲، (۲۰ ساعت).
- (۲) گفتمان شناسی ادبیات داستانی: رویکرد نشانه معناشناختی، ویژه سومین همایش ملی نقد ادبی، پژوهشگاه علوم انسانی و

مطالعات فرهنگی، ۱۲ اسفند ۱۳۹۲، (۲ ساعت).

۳) نشانه‌شناسی انتقادی در ادبیات داستانی، ویژه سومین همایش ملی نقد ادبی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۱ اسفند ۱۳۹۲، (۲ ساعت).

۴) کارگاه دقایقی در خوانش، تصحیح و پیشینه‌روایت رستم و سهراب (مدرس: دکتر ابوالفضل خطیبی)، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۲۰ بهمن ۱۳۹۴ تا ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۵، (۲۲ ساعت).

۵) دوره آموزشی کارگاه فراکارشناسی (فوق تخصصی) شاهنامه‌پژوهشی و فردوسی‌شناسی (مدرس: دکتر جلال خالقی مطلق)، برگزارکننده: بنیاد فردوسی توس (مشهد)، ۱۴ تا ۱۷ اردیبهشت سال ۱۳۹۴، (۲۰ ساعت).

۶) دو کارگاه تخصصی نقد ادبی (۱- تحلیل گفتمان ادبی با رویکرد نشانه-معناشناسی، ۲- نقد گفتمان‌شناسی: تبلور چهار سبک زندگی لاندوفسکی در گفتمان‌های ادبی)، برگزارکنندگان: انجمن علمی نقد ادبی ایران-دانشگاه بوعلی سینای همدان، زمان: ۳ و ۴ اردیبهشت سال ۱۳۹۴، (۱۶ ساعت).

۷) سه کارگاه تخصصی نقد ادبی (۱- نقد اسطوره‌شناسی، ۲- نقد جامعه‌شناسی، ۳- تخیل‌شناسی)، برگزارکنندگان: انجمن علمی نقد ادبی ایران-مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی-انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی، زمان: ۱۸ تا ۲۰ بهمن ۱۳۹۳، (۲۴ ساعت).

۸) سه کارگاه تخصصی نقد ادبی: ۱- نقد روانشناختی (دکتر محمد دهقانی)، ۲- نقد اسطوره‌شناسی (دکتر مریم حسینی)، ۳- نوآوران داستان معاصر (حسن میرعابدینی)، برگزارکنندگان: انجمن علمی نقد ادبی ایران-مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی-انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی، زمان: ۱۵ تا ۱۷ شهریور ۱۳۹۳، (۲۴ ساعت).

۹) کارگاه آموزشی نقد ادبی (رمان چند صدایی) (مدرس: دکتر حسین پاینده)، برگزارکننده: حوزه هنری استان همدان، زمان: ۳۱ مرداد ۱۳۹۳، (۸ ساعت).

۱۰) کارگاه بررسی تطبیقی شعر معاصر ایران و عرب، (مدرس: دکتر عبدالحسین فرزاد)، برگزارکننده: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، زمان: ۳ تا ۲۴ بهمن ۱۳۹۴، (۸ ساعت).

۱۱) کارگاه آشنایی با ناصر خسرو و اسماعیلیه: دکتر مهدی محقق، پژوهشکده تاریخ اسلام، زمستان ۱۳۹۷ (بیست ساعت).

۱۲) خوانش مقامات حریری: دکتر مهدی محقق، پژوهشکده تاریخ اسلام، زمستان ۱۳۹۷ (بیست ساعت).