

## باسمه تعالی

### - مشخصات فردی:

نام و نام خانوادگی: مسلم نادعلی زاده نام پدر: عباسعلی شماره شناسنامه: ۷۷۳ صادره از دامغان  
متولد: ۱۳۶۴ وضعیّت خدمت نظام وظیفه: معافیت دائم شماره ملی: ۴۵۷۹۸۷۱۵۳۷  
وضعیّت ایثارگری: فرزند جانباز ۴۰ درصد

کارشناسی ارشد معارف اسلامی، فرهنگ و ارتباطات از دانشگاه امام صادق(ع)

دکتری زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه علوم و تحقیقات تهران

عضو هیئت علمی رسمی قطعی رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بین‌المللی اهل‌بیت(ع)

شماره تماس: ۰۹۱۲۴۰۶۱۹۶۹

آدرس پست الکترونیکی: moslemnadali@gmail.com

### - بعضی سوابق علمی، فرهنگی و اجرایی:

- کسب مدال طلای المپیاد ادبی کشور (۱۳۸۱)
- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بین‌المللی اهل‌بیت(ع)
- دبیر علمی شورای شعر، ترانه و کلام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- دبیر جشنواره ترانه فجر در سال‌های ۱۳۹۹، ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ و عضو هیئت داوران جشنواره ترانه فجر در سال ۱۳۹۸.
- عضو شورای سیاستگذاری کتاب سال عاشورا
- عضو شورای ارزشیابی هنرمندان کشور
- کارشناس اداره کل کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
- تهیه‌کننده و کارگردان مجموعه تلویزیونی «بلا تشبیه» در پانزده قسمت، محرم ۱۴۰۱.
- مدیر داخلی و عضو هیئت تحریریه فصلنامه علمی «مطالعات ادبیات شیعی»

➤ عضو هیئت علمی اندیشکده آیین سازمان هیئت و تشکل‌های دینی و مدیر میز ادبیات و هنر

➤ مدیر بخش زبان فارسی کانون زبان ایران

➤ عضویت در بنیاد ملی نخبگان

➤ نفر اول جشنواره کشوری اهل بیت (ع) در رشته شعر (۱۳۸۹)

➤ سخنرانی در محضر رهبر انقلاب در دیدار نخبگان جوان با معظم له (۱۳۸۲)

➤ کسب عنوان بسیجی نمونه اهل قلم (۱۳۸۲)

➤ پژوهشگر برتر دانشگاه امام صادق (ع) (۱۳۸۹)

➤ برگزیده دوسالانه کتاب سال عاشورا با کتاب «شست‌بستن دیو در منظومه‌های مذهبی و تعزیه‌نامه‌ها» (۱۴۰۱)

➤ کسب دهها رتبه در مسابقات قرآنی، فرهنگی و هنری در زمان دانش‌آموزی

- آثار پژوهشی:

الف) کتاب:

➤ «... و خداوند داد داد»، مؤسسه نشر شهر، تهران، ۱۳۸۶ (تألیف)

➤ «شبیبه از نگاه فقیه»، انتشارات خیمه، تهران، ۱۳۹۱ (تألیف)

➤ «درآمدی بر مبانی تعزیه‌شناسی و تعزیه‌پژوهی»، انتشارات دانشگاه بین‌المللی اهل بیت (ع)، ۱۴۰۰ (تألیف)

➤ «بحر طویل عامیانه و بحر طویل سرایان»، انتشارات ققنوس، ۱۴۰۰ (تألیف)

➤ «شست‌بستن دیو در منظومه‌های شیعی و تعزیه‌نامه‌ها»، انتشارات کلام سلیس، ۱۴۰۰ (تألیف و گردآوری)

➤ «اربعین مرثیه»، انتشارات دعبل، تهران، ۱۳۹۵ (کارشناس و مشاور علمی)

- «شبییه‌نامه‌های رضوی» (دو جلد)، بنیاد آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی (آماده انتشار).
- «بدیعیۀ ادا جاجرمی»، کتابخانه و موزه ملی ملک (تصحیح / در حال انتشار)
- «مجالس تعزیه میرزا محمدتقی نوری»، کتابخانه و موزه ملی ملک (تصحیح / در حال انتشار)
- «انواع شعر شیعی»، برگرفته از رسالهٔ دکتری (آماده انتشار)
- «تعزیه‌نامه» (چهارصد مجلس تعزیه از نادى دامغانی)، غلامعلی نادعلی‌زاده (نادی دامغانی)، ده جلد، انتشارات کتاب سمنگان، آماده انتشار (به اهتمام)
- «این رستخیز عام» (ده جلد)، انتشارات خیمه، تهران، ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۵ (به کوشش)
- «تعزیه‌سرایان»، مشغول نگارش (تألیف)
- «فرهنگ سوگ شیعی»، انتشارات خیمه، تهران، ۱۳۹۵ (عضو شورای علمی)
- «ریشه‌های فرهنگی ارتباط در ایران»، مهدی محسنیان راد، نشر چاپار، تهران، ۱۳۸۷ (مشارکت در تدوین کتاب).
- «عرفان در شعر فارسی»، سمیرا عظیمی، دفتر برنامه‌ریزی اجتماعی و مطالعات فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، تهران، ۱۳۹۰ (ناظر علمی)
- «شعر در ایران»، حامد صافی، دفتر برنامه‌ریزی اجتماعی و مطالعات فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، تهران، ۱۳۹۰ (ناظر علمی)
- «خونابه‌های قلم» (مجموعه‌ی اشعار نادى دامغانی در بزرگداشت انقلاب اسلامی و شهدای دفاع مقدس، انتشارات کتاب سمنگان، ۱۳۹۷ (به اهتمام).
- «فرهنگ خداپرستی»، محرم یزدی، تصحیح (آماده انتشار)
- «منتخب گلستان سعدی»، مصطفی مؤمنی، مکتب صادق، تهران، ۱۳۸۹ (ویراستار ادبی)
- «رُرف عشق» (مجموعهٔ مدایح و مراثی و اشعار متفرقه)، غلامعلی نادعلی‌زاده، مکتب صادق، تهران، ۱۳۸۹ (ویراستار)

- «بچه‌ها بریم به کربلا»، زینب مؤمنی، مکتب صادق، تهران، ۱۳۸۹ (ویراستار ادبی)
- «بچه‌ها بریم به شهر قم»، زینب مؤمنی، مکتب صادق، تهران، ۱۳۹۰ (ویراستار ادبی)
- مجموعه داستان های تاندا، گروهی از نویسندگان، مکتب صادق، تهران، ۹۱ - ۱۳۹۰ (ویراستار ادبی)
- حیوانات مزرعه (کتاب شعر کودک)، انتشارات مکتب صادق، ۱۳۹۲ (تألیف)

## ب) مقاله و سخنرانی علمی:

- «مطالعه‌ی تطبیقی داستان شست‌بستن دیو در شش متن منظوم مذهبی»، فصلنامه‌ی فرهنگ و ادبیات عامه، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۹۷ (علمی - پژوهشی).
- «مطالعه‌ی تعزیه‌ی زنانه؛ نخستین تجربه‌های نمایش زنان ایرانی»، فصلنامه‌ی تئاتر، ش ۷۸، صص ۱۰۵-۱۲۰ (پاییز ۱۳۹۸).
- Ecumenica , TaziyeH Close-Up, , the Pennsylvania state university press , performance and religion, ۲۰۲۲.
- «روش‌های قصه‌گویی و تمثیل‌پردازی عطار»، دانشگاه رازی کرمانشاه، صص ۱۶۴-۱۳۹، پژوهشنامه‌ی ادبیات داستانی، تیر ۱۴۰۲.
- «بچه‌خوانی در فرهنگ و ادبیات عامه»، دانشگاه شهید باهنر کرمان، صص ۳۳۳-۳۰۹، فصلنامه‌ی مطالعات ایرانی، بهار و تابستان ۱۴۰۲.
- «نمادهای کهن الگوی یونگ در گره‌گشایی داستان شاهزاده و کمپیزن»، دانشگاه آزاد اسلامی یاسوج، ش ۵۳، صص ۲۰-۱، نشریه‌ی زبان و ادبیات فارسی، زمستان ۱۴۰۱.
- «سبک‌شناسی فکری اشعار ابن‌نصوح شیرازی (شاعر منسوب به تسنن دوازده امامی در قرن هشتم)»، ش ۵، فصلنامه‌ی مطالعات ادبیات شیعی، تابستان ۱۴۰۲.
- «بازتاب مؤلفه‌های ادبیات پایداری در اشعار روزنامه جنگل»، نامه‌ی فرهنگستان، خرداد ۱۴۰۳.
- «بازتاب جنبش عدالت‌خواهانه‌ی روشنایی در اشعار شاعران معاصر افغانستان»، ادبیات پایداری، زمستان ۱۴۰۲.

- «ارزیابی کتاب مینا ۱ بر اساس تلفیقی از انگاره مک دانو و کانینگزورث»، مطالعات آموزش بین‌المللی زبان فارسی، دوره ۱۰، شماره ۲، زمستان ۱۴۰۴.
- «تأثیر احتمالی جامعه دوره ناصری بر تحوّل شبیه زینب در نسخ تعزیه تکیه دولت»، دوفصل‌نامه دین و ارتباطات، دوره ۳۲، شماره ۱، ۱۴۰۴.
- «جنبش عدالت خواهانه ی تبسم و بازتاب آن در اشعار شاعران معاصر افغانستان»، ادبیات پایداری، ۱۴۰۵.
- «تحلیل محتوایی چهل مجلس تعزیه علوی معاصر (سروده‌های غلامعلی نادعلی‌زاده متخلص به نادی)»، پژوهشنامه فرهنگ و ادبیات آیینی.
- «واکاوی گزارش تذکره‌ها درباره ابن نضوح شیرازی (شاعر قرن هشتم) بر پایه شواهد تاریخی و متن شناختی»، دوفصلنامه تاریخ ادبیات، دانشگاه شهید بهشتی.
- «تحلیل نثر داستانی در بازتاب مسائل مهاجران افغان (بررسی ده داستان معاصر فارسی)»، نثرپژوهی ادب فارسی، دانشگاه شهید باهنر کرمان.
- «بررسی مفاهیم وطن‌دوستی و مقاومت در دیوان خلیل‌الله خلیلی»، دوفصلنامه ادبیات دفاع مقدس، (پاییز و زمستان ۱۳۹۹).
- «رسانه تعزیه»، نامه فرهنگ و ارتباطات، دانشگاه امام صادق (ع)، سال اول، شماره دوم، بهار و تابستان ۱۳۸۹ (علمی - تخصصی).
- «بدیعیه در شعر فارسی و بدیعیه ادا جاجرمی در مدح امام علی علیه السلام»، همایش متن‌پژوهی، فروردین ۱۴۰۳.
- **Women's singing in shia imamia**، دسامبر ۲۰۲۳، دانشگاه ایندیانا.
- «نقش تعزیه در تحوّل و اعلاّی موسیقی ملی ایران»، همایش علمی هیئت و آیین‌های مذهبی، زمستان ۱۴۰۲.
- «گونه‌شناسی ادبیات منظوم زیارت در زبان فارسی»، همایش بین‌المللی الهیات زیارت، مشهد مقدس، مهر ۱۴۰۲.
- «نسبت تاریخ با تعزیه»، دهمین کنفرانس اروپایی مطالعات ایران، دانشگاه لیدن، سپتامبر ۲۰۲۳.

- «درآمدی بر جغرافیای شبیه‌خوانی در ایران»، کرسی آزاد‌ترویجی، دانشگاه بین‌المللی اهل‌بیت، پاییز ۱۴۰۲.
- «کارکرد تلمیح و نسبت آن با گونه نوشتاری مقتل در گنجشک و جبرئیل»، مجموعه مقالات همایش بررسی اشعار مذهبی سید حسن حسینی، خرداد ۱۴۰۲.
- «ادبیات متعهد در آثار استاد محمدرضا حکیمی»، فصلنامه تخصصی امامت‌پژوهی، ۱۳۹۱.
- «بعثت و غدیر و نقش آن‌ها در همگرایی فرق شیعه»، همایش بین‌المللی اهل‌بیت (ع) و مسئله تکفیری‌ها، تهران: پاییز ۱۳۹۶. (این مقاله به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی در این همایش منتشر گردید).
- «نقش نخبگان در تسریع وصول به اهداف دهه پیشرفت و عدالت»، همایش ملی نخبگان جوان، تابستان ۱۳۸۹.
- «ماه رمضان در اشعار غبار کاشانی»، سایت سلیس، ۱۳۹۵.
- «قصیده‌ای از تجلی در مدح حضرت عبدالعظیم حسنی (ع)»، سایت سلیس، ۱۳۹۵.
- «مفسر توحید» (مروری بر احوال و اقوال عالم ارجمند مرحوم آیت‌الله محمدباقر ملکی میانجی)، هفته‌نامه مثلث.
- «فرزانه‌ای از تبار عاشورا» (شرحی بر آثار عاشورایی استاد علامه محمدرضا حکیمی)، روزنامه اطلاعات، دی‌ماه ۱۳۸۹.
- «تعزیه از منظر فقیهان شیعه»، سلسله مقالات، ماهنامه خیمه.
- «معرفی دیوان کامل قمری»، سایت سلیس، ۱۳۹۵.
- «قصیده‌ای در عید قربان؛ اثر عبرت نائینی»، سایت سلیس، ۱۳۹۵.
- «از منزلی به منزل دیگر؛ در معرفی کتاب «شرح شوق» اثر دکتر سعید حمیدیان»، سایت الف، ۱۳۹۴.
- «درآمدی بر شناخت انسان در مکتب اسلام»، سرمقاله در سایت مرکز اسناد انقلاب اسلامی، دی‌ماه ۱۳۹۰.
- «غدیر و فرهنگ شیعی»، فصلنامه دعوت، دانشگاه امام صادق (ع)، ۱۳۸۸.

- «عدالت آموزشی؛ با تأکید بر دایرهٔ المعارف حدیثی الحیاء»، فصلنامهٔ دعوت، دانشگاه امام صادق(ع)، ۱۳۹۰.
- «شریعتی؛ مدافع روحانیت متعهد»، هفته‌نامهٔ مثلث، خرداد ۱۳۸۹.
- «تعزیه»، مدخل در فرهنگ سوگ شیعی.
- «کمیت بن زید اسدی»، مدخل در فرهنگ سوگ شیعی.
- «سید حمیری»، مدخل در فرهنگ سوگ شیعی.
- «تذکره الشهداء»، مدخل در فرهنگ سوگ شیعی.
- «معالی السبّطین»، مدخل در فرهنگ سوگ شیعی.
- «ناسخ التواریخ»، مدخل در فرهنگ سوگ شیعی.
- «مقام زخار و صمصام بتار»، مدخل در فرهنگ سوگ شیعی.
- «سیری در مقام عقل»، هفته‌نامهٔ پنجره، شهریور ۱۳۸۹.
- «تعزیه؛ تجلی ادبیات پایداری»، همشهری، ۱۳۹۰.
- «آغاز یک ماجراست»، نشریهٔ ی خیمه، سال سیزدهم، شماره ی ۱۱۳ و ۱۱۴، مرداد و شهریور ۱۳۹۴ (صص ۲۳-۲۵)
- «تیغ شعر انتقادی بر سر انحرافات عزاداری»، نشریهٔ خیمه، سال چهاردهم، آذر ۱۳۹۵.
- «در پیروزی حزب‌الله سهیم هستید»، گفتگو در بزرگداشت استاد محمدرضا حکیمی، روزنامهٔ فرهیختگان، ۲ شهریور ۱۴۰۰.
- «مردی که قرآنی زیست»، روزنامهٔ شهرآرا، شهریور ۱۴۰۰.
- «نگاهی به کتاب شبیه از نگاه فقیه»، همان، (صص ۷۴-۷۷)
- «اجتهاد در خدمت یا تقابل با هنر»، همان، (صص ۷۸-۸۵)
- «اتحاد جماهیر اسلامی»، نشریهٔ هابیل، شماره ی ۸ (شماره ی پیاپی ۱۳)، زمستان ۱۳۹۳، صص ۱۳۹-۱۳۷)
- «جایگاه تعزیه در فرهنگ و ارتباطات اسلامی»، سخنرانی علمی در دانشگاه امام صادق(ع)، آذر ماه ۱۳۹۴.

- «آشنایی با تعزیه»، سخنرانی علمی در بنیاد دعبل خزاعی، دی ماه ۱۳۹۲.
- «ارتباط تعزیه و تئاتر»، سخنرانی علمی در دانشکده هنر دانشگاه دامغان، ۱۳۹۴.
- «کدام معروف؟ کدام منکر؟»، سخنرانی علمی در خانه اندیشمندان علوم انسانی، مهر ۱۳۹۶.
- «تعزیه؛ از گذشته تا امروز»، سخنرانی علمی در پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، آبان ۱۳۹۶.
- «پیشخوانی در تعزیه»، سخنرانی علمی در اصفهان به دعوت شهرداری اصفهان، آذر ۱۳۹۶.
- مسئول بخش ادبیات فرهنگ سوگ شیعی
- همکاری با پروژه تعیین شاخص‌های فرهنگی ج.ا.ا.
- همکاری با مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی
- مشارکت در طرح‌های پژوهشی ادبیات شیعی (مؤسسه علمی - فرهنگی ادب‌پژوهی شیعی و سایت تخصصی سلیس)
- مشارکت در طرح ترجمه دوره ی کامل کتاب شریف بحارالانوار، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، سال‌های ۱۳۹۰-۱۳۹۳.
- «مروری بر ادبیات فاطمی در شعر عرب و فارسی»، گفتگوی علمی در خانه ادبیات، دی ۱۳۹۹.
- «موسیقی تعزیه»، گفتگوی زنده اینترنتی در صفحه دفتر موسیقی حوزه هنری استان اصفهان، دی ۱۳۹۹.
- سخنرانی در مجامع علمی در کشورهای آلمان، هلند، سوئیس، بلژیک و...

(د) پایان‌نامه:

راهنمایی و مشاوره بیش از سی پایان‌نامه مقطع کارشناسی ارشد از جمله:

- «تعزیه به مثابه ارتباطات آیینی شیعه در ایران (از صفویّه تا کنون)»، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشکده معارف اسلامی، فرهنگ و ارتباطات دانشگاه امام صادق(ع)، استاد راهنما: دکتر ناصر باهنر، استاد مشاور: دکتر سید مصطفی مختاباد، قبولی با درجه عالی.
- «گونه شناسی ادبیات منظوم شیعی؛ از آغاز صفویّه تا پایان قاجار»، رساله دکتری، دانشکده زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد تهران واحد علوم و تحقیقات، استادان راهنما: دکتر محسن ابوالقاسمی و دکتر عبدالحسین فرزاد، استاد مشاور: دکتر جلیل تجلیل، قبولی با درجه عالی.
- «آرایه‌های لفظی و معنوی در اشعار آیینی ریاضی یزدی»، صفدرالله افشاری، پایان‌نامه‌ی مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه بین‌المللی اهل‌بیت(ع) (استاد راهنما).
- «بررسی اشعار عدالتخواهی در ادبیات معاصر افغانستان؛ مطالعه‌ی موردی جنبش‌های تبسم و روشنایی»، بسم‌الله برهانی، پایان‌نامه‌ی مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه بین‌المللی اهل‌بیت(ع) (استاد راهنما).
- «گونه‌شناسی ادبیات منظوم هزارگی»، عبدالغفور محمدی، پایان‌نامه‌ی مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه بین‌المللی اهل‌بیت(ع) (استاد راهنما).
- «سیمای اهل‌بیت(ع) در اشعار آذری اسفراینی»، محمدعزیز نظری، پایان‌نامه‌ی مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه بین‌المللی اهل‌بیت(ع) (استاد راهنما).
- «آرایه‌های لفظی و معنوی در اشعار آیینی ریاضی یزدی»، صفدرالله افشاری، پایان‌نامه‌ی مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه بین‌المللی اهل‌بیت(ع) (استاد راهنما).
- «بررسی ابعاد اجتماعی و ادبی وطن‌دوستی در شعر معاصر افغانستان»، حوّا رحیمی، پایان‌نامه‌ی مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه بین‌المللی اهل‌بیت(ع) (استاد راهنما).
- «بررسی اشعار مذهبی در دیوان لطف‌الله نیشابوری»، محمد رضایی، پایان‌نامه‌ی مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه بین‌المللی اهل‌بیت(ع) (استاد راهنما).
- «بررسی میزان اثربخشی کتاب نگارش کلاس‌های دهم و یازدهم»، سید محمد میرنظامی، پایان‌نامه‌ی مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه علامه طباطبایی (استاد مشاور).

- «سبک‌شناسی اشعار عقیف باختری»، مدینه رحیمی، پایان‌نامه مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه بین‌المللی اهل‌بیت(ع) (استاد راهنما)
- «بررسی محتوایی اشعار عبدالقهار عاصی»، عاقله مطهری، پایان‌نامه مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه بین‌المللی اهل‌بیت(ع) (استاد راهنما)
- «بررسی جایگاه محمد اکرم عثمان در ادبیات داستانی معاصر افغانستان»، موسی انبیایی، پایان‌نامه مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه بین‌المللی اهل‌بیت(ع) (استاد راهنما)
- «سبک‌شناسی قصاید فیاض لاهیجی»، صغری مددی، پایان‌نامه مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه بین‌المللی اهل‌بیت(ع) (استاد راهنما)
- «بررسی اشعار مذهبی در دیوان ملک‌الشعرای بهار»، گلسوره عیسی، پایان‌نامه مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه بین‌المللی اهل‌بیت(ع) (استاد راهنما)
- «طنزنویسی در افغانستان معاصر (دوره حکومت حامد کرزی و اشرف غنی)، قاسم‌علی رجایی، پایان‌نامه مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه بین‌المللی اهل‌بیت(ع) (استاد راهنما)
- و ...

#### - سایر سوابق آموزشی و اجرایی:

- عضو هیئت تحریریه فصلنامه «عرشه شعر»
- عضو هیئت علمی بنیاد دعبل خزاعی
- مدرس زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه امام صادق(ع)
- مدرس زبان و ادبیات فارسی در مجتمع آموزش عالی رفاه
- مدرس هیئت عالی گزینش ریاست جمهوری (در تهران، مشهد، کرمان و...)
- هفده سال تدریس ادبیات فارسی در دبیرستان‌های مختلف تهران (مفید ۲، مفید ۳، صدیقین، مهر هشتم، شرف‌الدین، فرهنگ، سلام، سبحان، امام صادق(ع)، خواجه نصیرالدین توسی، ایران، سادات موسوی، صاحب کوثر، پیام رستگاران، رشد، محبان الرضا(ع)، فرزندگان پویا، نگرش، طه و...)

- سخنرانی‌های علمی در دانشگاه امام صادق(ع)، دانشگاه علوم و تحقیقات تهران، دانشگاه دامغان، بنیاد دعبل خزاعی، دانشگاه بین‌المللی اهل‌بیت(ع)، خانه اندیشمندان علوم انسانی، پژوهشکده فرهنگ، هنر و ارتباطات، مؤسسه ادب‌پژوهی شیعی (سلیس)، حسینیه هنر و ...
- داور نشریات علمی - پژوهشی (فرهنگ و ادبیات عامه (دانشگاه تربیت مدرس)، ادبیات نمایشی و هنرهای تجسمی (دانشگاه دامغان)، «دین و ارتباطات» و «نامه فرهنگ و ارتباطات» (دانشگاه امام صادق(ع)) و ...)
- ریاست اداره ویرایش و نشر دانشکده علوم حدیث شهر ری
- تدریس در دانشگاه علمی کاربردی شهید مطهری
- برگزاری دو دوره کارگاه آیین نگارش مکاتبات اداری در شرکت فن‌آوری جهانی اطلاعات.
- داور جشنواره پژوهشی دانشگاه امام صادق(ع)
- عضو شورای علمی انتشارات خیمه
- تدریس دوره‌های آموزشی المپیاد ادبی در استان‌های تهران و مازندران زیر نظر باشگاه دانش‌پژوهان جوان؛ نیز دبیرستان‌های امام صادق(ع)، مفید، شرف‌الدین و ...
- مدرس قرآن و معارف اسلامی در برخی هیئات مذهبی شهر تهران
- دبیر شورای عالی پژوهش بنیاد علمی و فرهنگی تعزیه و همایش‌های آیینی
- تدریس معارف اسلامی در دوره‌های مختلف آموزشی برای کارکنان وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، کارمندان دولت و ...
- داور جشنواره نشریات دانشجویی کشور در بخش آثار طنز (۱۳۹۰)
- داور همایش تجلیل از پیشکسوتان نیروهای مسلح در بخش آثار ادبی و هنری (۱۳۹۰)
- نویسنده نمایش‌های تعزیه‌گونه در فرهنگسرای خاوران - اجرا در محرم ۱۴۳۲
- داور سومین سوگواره‌ی تعزیه شهرستان زرنديه (آبان ۱۳۹۶)
- همکاری با انتشارات حوت، تمتی، سلیس، دعبل، احیا و ...
- همکاری با مجمع تعزیه آل طه.
- مدرس دوره آموزشی بسیج دانشجویی دانشگاه تهران

- نگارش تقویم برای مدآحان، بنیاد دعبل، پاییز ۱۳۹۴.
- داور مسابقات مشاعره در دبیرستان‌های مفید و سلام.
- تنظیم و اجرای ۲۴ مجلس تعزیه کوتاه در سه ایستگاه متروی تهران (چهارراه ولیعصر(عج)، شهید بهشتی و امام خمینی(ره))، در ماه‌های محرم و صفر ۱۳۹۴.
- تدریس در کارگاه جذب مخاطب برای سازمان‌های مردم‌نهاد در استان سمنان، اسفند ۱۳۹۴.
- شرکت در اولین جشنواره تعزیه (قربان تا غدیر) به همراه گروه تعزیه احرار شهرستان دامغان (مهر ۱۳۹۴)
- پژوهشگر و مدیر انتشارات مؤسسه ادب‌پژوهی شیعی (سلیس)
- حضور به عنوان کارشناس در برنامه «جیوگی»؛ شبکه دوم سیما
- کارشناس مهمان ادبی، فرهنگی و تاریخی در برنامه‌های متعدد صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران.
- حضور به عنوان کارشناس در برنامه شب‌های محرم در سیما مرکز سمنان.
- روایت عاشورا به مدت ده شب در سیما مرکز سمنان.
- داور جشنواره بین‌المللی صلح و دیپلماسی عمومی (۱۳۹۶)
- عضو هیئت مدیره سازمان مردم‌نهاد خانه تسنیم دامغان.

متونی که تا کنون تدریس کرده‌ام:

**نظم:** شاهنامه، بوستان، مخزن الاسرار، خسرو و شیرین، لیلی و مجنون، مثنوی معنوی، منطق الطیر، حدیقه سنایی، دیوان‌های ناصر خسرو، حافظ، سنایی، فرخی سیستانی، مسعود سعد سلمان و...

**نثر:** تاریخ بیهقی، کلیله و دمنه، تاریخ جهانگشا، مرزبان‌نامه، نامه‌های عین‌القضاة، گلستان، نفثه المصدور، کشف الاسرار، تذکره الاولیا، تاریخ بلعمی، کشف المحجوب و ...

متون نثر عربی، متون نظم عربی، صرف و نحو عربی و ...